

## Technical Rider (Stand 2009)

Technisches Personal :

Wir freuen uns auf kompetente, engagierte und aufgeschlossene Kollegen, die uns bei unserer Arbeit unterstützen, sowie den Support betreuen.

- **Lichttechniker (der auch die Show fährt)**
- **Monitortechniker zur Unterstützung unseres Monitor Manns**
- **Tontechniker zur Unterstützung unseres FOH Manns**

Bühne:

Folgende Mindestmasse sollte die Bühne haben:

**10 m breite, 7 m Tiefe 80 cm Höhe mind. 3,5 m lichte Höhe**

PA:

**Stereo mind. 3-weg aktiv professionelles speaker System (L-Acustics, d&b, Mayer, GAE, EAW...)**

**Keine Eigenbau PA´s oder HK R- Serie , Dynacord o.ä.**

**Das System sollte 110 db (A) Lautstärke verzerrungsfrei wiedergeben.**

**Der FOH- Platz sollte in ca. 1,5 bis 2 fachen Abstand der Bühnenbreite in der Mitte des Zuhörerraumes platziert sein.**

FOH:

Yamaha Digital PM5D, M7CL, LS 9 oder 32 Kanal Pult (Midas XL, Soundcraft MH3...)

Siderack: ( entfällt bei Digital )

**1x EQ DN 360**

**3x Reverb/ Multieffekt Yamaha SPX 990, TC M3000, PCM 80/91**

**1x Tab Delay TC 2290 oder TC D2**

**6 x Gate BSS**

**6x Compressor 2x BSS 402 , 2x DBX 160**

**1x Talkback mit Schalter zur Bühne ( sollte immer aktiv sein)**

Monitor:

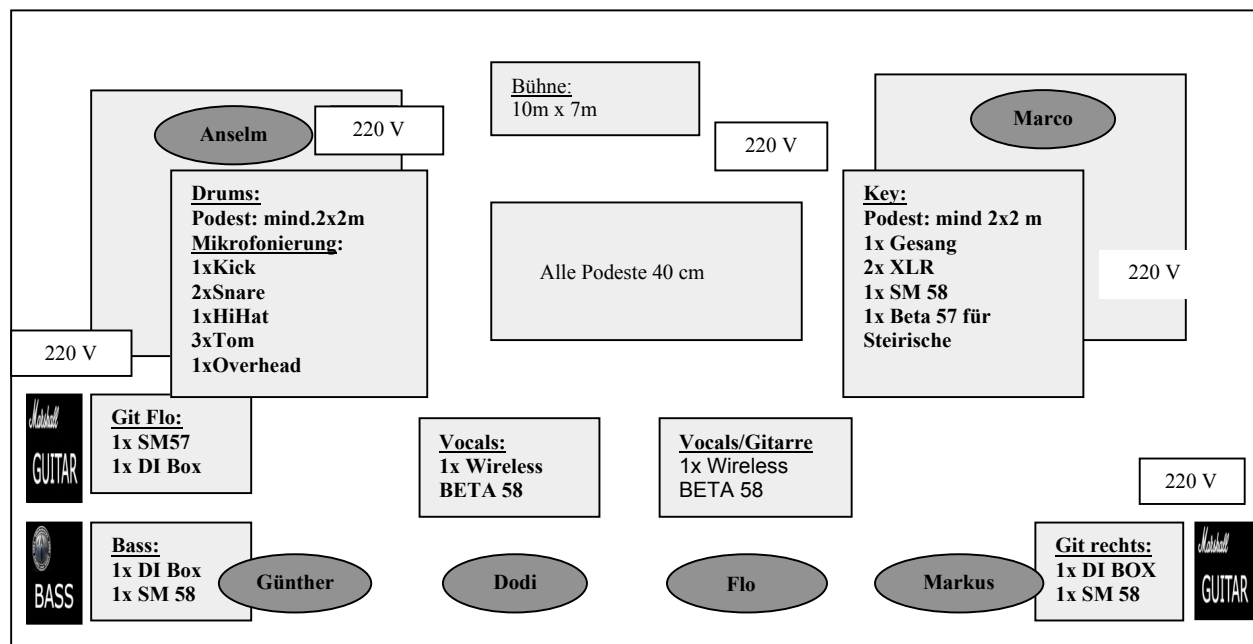
**32 Kanal Pult mit semiparametrischen Mitten**

**6x IN-Ear System (Sender und Empfänger) von Shure oder Sennheiser**

**Hörer bringt die Band selbst mit.**

Podeste:

Auf der Bühne müssen Podeste laut Stageplot positioniert sein.



Patchlist:

Kanal	Instrument	Mikrofon/DI	Stand	+48 V	Insert
1	KICK	B 52 oder Beta 91	S	x	Comp/ Gate
2	SNARE1	SM 57	CLAW		Comp/ Gate
3	SNARE 2	SM 57	CLAW		Gate
4	HIHAT	COND	S	X	
5	TOM 1	904 / 604	-		Gate
6	TOM 2	904 / 604	-		Gate
7	TOM 3	904 / 604	-		Gate
8	RIDE	COND	L	X	
9	BASS	XLR	-		Comp
10	GIT FLO	SM 57	S		
11	GIT MARKUS	DI BOX	-		
12	ACC	DI BOX	-		
13	KEY	XLR	-		
14	KEY	XLR	L		
15	STEIRISCHE	BETA 57	-		
16	N.C.		-		
17	VOX GÜNTHER	BETA 58	L		Comp
18	VOX DODI	BETA 58 Wireless	L		Comp
19	VOX FLO	BETA 58 Wireless	L		Comp
20	VOX MARKUS	BETA 58	L		Comp
21	VOX MARCO	BETA 58	L		Comp
22	N.C.				
23	N.C.				
24	N.C.				

#### Licht:

-entsprechend den Gegebenheiten ein U - Rigg gegebenenfalls mit Mitteltruss  
 -auf 3 Seiten mit schwarzem Molton

Es sollte wenn möglich nur intelligentes Licht zum Einsatz kommen d.h.  
 Moving Head, Washlights Minimum je 8 Stück

Viel Einsatz von „weißem Licht“ (ACL Gruppen)

Mind. 4 bis 6 ACL Gruppen  
 Mind. 4 bis 6 4-Lite Blinder

Frontlicht mit vier 1 KW Stufenlinsen

Ansprechpartner Jive: Christoph Felsner (Lampenfieber-events) Fon:01703220309  
 Mail: felsner@lampenfieber-events.de